



Dans

Sportreglement 2024

**Special
Olympics**
Nederland





Inhoud

Inhoud	2
1. Officiële Regelgeving	3
2. Disciplines en categorieën	3
3. Accommodatie	4
4. Muziek.....	4
5. Wedstrijd kleding	4
6. Officials/staf	5
7. Solo reglement.....	5
8. Paren reglement:	6
9. Duo's Reglement.....	7
10. TEAM Reglement	7
12. Voor divisioning.....	9
13. Beoordeling sheets.....	10



1. Officiële Regelgeving

De officiële Special Olympics dans sportreglementen gelden voor alle Special Olympics danswedstrijden in Nederland. Danssport als onderdeel van het internationale SO sport programma maakt dat Special Olympics deze regelgeving heeft gebaseerd op die van de World Dance Sport Federation (Maison de Sport International), regelgeving voor danssport te vinden op <https://www.worlddancesport.org>.

Met betrekking tot artikel 1: [Sport Rules Article 1 \(specialolympics.org\)](https://www.specialolympics.org), voor meer informatie betrekking hebbend op Gedragscode, Medische en Veiligheids- vereisten, Divisioning, Prijsuitreiking Wedstrijdcriteria voor gevorderden en Unified Sports.

2. Disciplines en categorieën

2.1. De Danssport heeft 4 disciplines: Ballroom dansen, Streetdance, Performing Arts en Specialiteiten. Dit is onder te verdelen in vier categorieën: solo's, duo's, paren en teams. Een danser (Special Olympics sporter of Unified Partner) kan zich **voor twee van de vier** disciplines inschrijven bij dezelfde wedstrijd. De Technisch Gedelegeerde kan toestemming verlenen aan 'sporters' om deel te nemen aan maximaal 3 verschillende categorieën binnen een discipline (bijv. Ballroom Paar en Ballroom Team of Volksdans Solo en Volksdans Duo). Dansroutines/choreografieën mogen niet tussentijds veranderen. Voor het hoogste niveau: het is dansers niet toegestaan om tijdens de World Games dezelfde routine te dansen als bij de vorige World Games.

2.2 Officiële disciplines

2.2.1 Tijdens de Special Olympics danswedstrijd zijn er verschillende dansonderdelen waaruit de 'sporters', dansers kunnen kiezen. Alle disciplines kunnen worden gedanst in een Unified samenwerking.

2.2.1.1 Ballroom dansen/ Stijldansen

2.2.1.1.1 Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive of een combinatie hiervan.

2.2.1.2 Street dance

2.2.1.2.1 Hip Hop, Breaking, Electric boogie of een combinatie hiervan.

2.2.1.3 Performing arts

2.2.1.3.1 Klassiek ballet, Jazz Dance, Modern, Contemporary of een combinatie hiervan.

2.2.1.4. Specialiteit

2.2.1.4.1 Volksdans of LaBlast

2.3 Unified Sport

2.3.1 **Elk Unified Sports Duo / Paar moet bestaan uit een SO Atleet en een Unified Sports Partner, de Assistent (verhouding 1:1). Bij de Team Competitie is dit 2-6 atleten op 2-6 Unified partners.**

2.3.2 **Bij voorkeur zijn de atleet en de Unified partner van vergelijkbare leeftijd en vaardigheid. Voor meer informatie hierover, zie Sport Rules Article 1 Section 14.1.2.**

2.3.3. Een team bestaat uit minimaal 4 tot maximaal 12 personen. Dit kunnen allemaal 'sporters' zijn of 'sporters' gecombineerd met 'Unified partners'. (Maximaal 50% 'Unified partners') Teams mogen uit dames en heren atleten bestaan. De TD mag voor bepaalde wedstrijden afwijken van het minimale en maximale grootte van het team bestaande uit 4-12 sporters.

2.3.4. Een coach **mag niet deelnemen** als Unified Sports Partner.

2.4 Divisioning

2.4.1 Voorafgaand aan de finale competitie wordt een dag ervoor Divisioning gehouden. De deelnemers dansen allen minimaal tweemaal op twee verschillende dagen, bij sterke voorkeur op dezelfde locatie. Er kan een dag tussen de Divisioning en de finale competitie zitten. Divisioning en Finales mogen op 1 dag gehouden worden mits er voldoende pauze zit tussen de twee rondes.

2.4.2 De Divisioning wordt gejureerd door een onafhankelijk team met een minimum van drie vakkundige juryleden. Deze juryleden zullen/kunnen ook jureren tijdens de grote wedstrijd,



- de finales. De TD' er heeft de leiding over zowel de divisioning en de wedstrijd (finales) en is tevens voorzitter van de jury.
- 2.4.3 De TD' er kan de Solo's en Duo's indelen in aparte heren – en dames categorieën. Indien er minder dan 3 paren van gelijkwaardige sekse dan wordt het een mix klasse.
- 2.4.4 Paren en Teams worden niet gesplitst in aparte heren – en dames categorieën.
- 2.5 De wedstrijd (finales)
- 2.5.1 Na de divisioning weten de dansers in welke divisioning ze dansen. Een divisioning kan tussen de drie en de acht solo's/ paren /duo's/teams bevatten.
- 2.6 Prijsuitreiking
- 2.6.1 Prijsuitreiking en toekenning vallen onder de regelgeving Sectie 12 van Sport regel Artikel1.
- 2.7 Beperkingen
- 2.7.1 Het is niet toegestaan dat een routine het navolgende omvat:
- 2.7.1.1 Head Spin
 - 2.7.1.2 Head Stand
 - 2.7.1.3 Back or Front Flips
 - 2.7.1.4 Lifts waarbij de voeten van de gelifte persoon hoger komt dan de schouder van degene die lift.

3. Accommodatie

- 3.1 De SO danssport competitie vindt plaats een theater setting. De dansers op een podium met het publiek aan 1 kant gezeten.
- 3.2 De dansvloer op het podium moet een houten vloer zijn met een minimum afmeting van 8m x 8m. Deze afmetingen moeten vooraf worden gecommuniceerd met alle deelnemers. Voor veiligheidsredenen, moet er een witte lijn zichtbaar zijn op de vloer ongeveer 1 meter van de lijn van het podium af. Dansers moeten achter deze witte lijn blijven.
- 3.3 Organisatoren moeten voorzien in kleedkamers voor alle deelnemers.
- 3.4 SO danssport in Nederland kan ook plaatsvinden op een sportvloer (sporthal) of parketvloer (dansschool/danscentrum); in dat geval zal het publiek bij voorkeur rond de dansvloer plaatsnemen.

4. Muziek

- 4.1 Een solo routine moet tussen de 1:10 en 1:30 minuten zijn.
- 4.2 Een koppel of duo's routine moet tussen 1:10 en 1:30 minuten zijn.
- 4.3 De routine van een team moet tussen de 1:30 en 1:50 minuten zijn.
- 4.4 De muziek moet aangeleverd worden als:
- MP3
 - WAV
 - M4A
 - AAC
- Dit met de volgende benaming:
- SOLO'S: SOLOS_ACHTERNAAM_VOORNAAM + naam Muziekbestand
 - DUO'S: DUOS_ACHTERNAAM1_ACHTERNAAM2 + naam Muziekbestand
 - TEAMS: TEAMS_TEAMNAAM. + naam Muziekbestand

5. Wedstrijd kleding

- 5.1 De wedstrijdkleding die gedragen wordt moet:
- 5.1.1 Een representatie zijn van de choreografie
 - 5.1.2 Geen "privé delen" laten zien; kleding mag nooit aanstootgevend zijn
 - 5.1.3 Comfortabel zijn om in te kunnen bewegen
 - 5.1.4 De dansers zelfvertrouwen geven



5.2 Rekwisieten zijn toegestaan mits actief gebruikt in de choreografie.

6. Officials/staf

6.1 Presentator / ceremoniemeester

6.1.1 1 of 2 presentator(en) is/zijn verantwoordelijk voor het aankondigen van dansers, juryleden en officials. Een presentator dient:

6.1.1.1 Elk optreden aan te kondigen

6.1.1.2 Een signaal te geven aan de DJ, om de muziek aan te zetten.

6.1.1.3 Bij voorkeur iets te vertellen over de optredens

6.1.1.4 Om feedback te vragen van een van de juryleden over het optreden

6.2 Technisch gedelegeerde

6.2.1 De technisch gedelegeerde, niet jurerend, ziet erop toe of de deelnemers en coaches zich aan alle regels en eisen houden. Daarnaast is de Technisch Gedelegeerde ook verantwoordelijk voor het schema van de juryleden.

6.3 Juryleden

6.3.1 Er is een minimum aantal van 3 juryleden aanwezig voor elke ronde en minimaal 5 juryleden voor de finales. In NL is het toegestaan om 3 tot 5 juryleden in de finales op te stellen.

6.3.2 Juryleden die mogen jureren tijdens een Special Olympics Dans Wedstrijd moeten een: dansachtergrond hebben en affiniteit met onze doelgroep, een diploma in psychologie, of een Licentie van het MBO/HBO dansniveau hebben, of in het bezit zijn van een wereldtitel.

In NL is tevens toegestaan de voltooide of afgeronde:

- NADB Danssport Opleiding
- NADB Danssporttrainer
- Opleiding binnen SRN en SDN
- FDO Opleiding
- IDTA Opleiding
- ISTD Opleiding

De Technisch Gedelegeerde neemt de beslissing hieromtrent.

7. Solo reglement

7.1 Een solo is één persoon op het podium of de dansvloer. Dit kan alleen een Special Olympics-atleet zijn.

7.2 Ballroom

7.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

7.2.1.1. De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniek boeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD, Guy Howard .

In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.

7.2.1.2. De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

7.3 Street Dance

7.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

7.3.1.1 De routine moet een vloerelement bevatten

7.3.1.2 De routine moet isolaties bevatten

7.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden bevatten. **Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.**



7.4 Uitvoerende kunst

7.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

7.4.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

7.4.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten

7.4.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

7.5 Specialiteit

7.5.1. Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

7.5.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

7.5.1.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

7.5.1.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

8. Paren reglement:

8.1. Een paar bestaat uit 2 personen die op het podium dansen in fysieke verbinding voor min. 70% van de hele routine. Dit kunnen 2 Special Olympics dansers zijn of 1 Special Olympics danser en 1 Unified Partner.

8.2 Ballroom

8.2.1. Kies uit van de 10 dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook.

8.2.2 Als eenmaal is besloten welke dans of combo wordt gekozen, zijn de volgende elementen vereist:

8.2.3 Elke danser van het paar moet de volgende elementen uitvoeren:

8.2.3.1 De routine moet minimaal 3 herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD en Guy Howard.

In NL zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.

8.2.3.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar staan. Zijstuk. Verbinding met 1 hand is toegestaan.

8.2.3.3 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten. (Alleen bij Latin dansen) **Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.**

In NL zijn 8.2.3.2 en 8.3.3.3 niet verplicht bij de ballroomdans als paar.

8.3 Uitvoerende kunst

8.3.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

8.3.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

8.3.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten

8.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

8.4 Specialiteit

8.4.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

8.4.2 Elke danser van het paar moet de volgende elementen uitvoeren:

8.4.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven.

Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

8.4.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.



8.4.2.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

9. Duo's Reglement

9.1. Een Duo is twee personen die naast elkaar op het podium dansen zonder fysiek contact voor een minimum van 70% van de hele routine. Dit kunnen twee Special Olympics-atleten zijn of één Special Olympics-atleet en één Unified Partner.

9.2 Ballroom

9.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

9.2.2 Elke danser van het duo paar moet de volgende elementen uitvoeren:

9.2.2.1 De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, Guy Howard, ISTD.

In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.

9.2.2.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar bestaan.

9.2.2.3 De routine moet een 360 graden rotatie op 1 been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

9.3 Streetdance

9.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

9.3.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

9.3.2.1 De routine moet een vloerelement bevatten

9.3.2.2 De routine moet isolaties bevatten

9.3.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten *

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

9.4 Uitvoerende kunsten

9.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

9.4.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

9.4.2.1 De routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

9.4.2.2 De routine moet een vloerelement bevatten

9.4.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

9.5 Specialiteit

9.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

9.5.2. Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.

9.5.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven.

Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

9.5.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

9.5.2.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

10. TEAM Reglement

10.1. Een team bestaat uit 4-12 personen op het podium. Dit kunnen allemaal Special Olympics-atleten zijn of een Unified Sport Team. Teams moeten team (fantasie) namen geven.

10.2 Ballroom

10.2.1 Kies uit alle tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn



vereist:

10.2.2 Elke danser moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.2.2.1 De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD en Guy Howard

In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan

10.2.2.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar zijn. Verbinding met één hand is toegestaan .

10.2.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

In NL is 10.2.2.3 niet verplicht.

10.3 Streetdance

10.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

10.3.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.3.2.1 De routine moet een vloerelement bevatten

10.3.2.2 De routine moet isolatie bevatten

10.3.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

10.4 Uitvoerende kunsten

10.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

10.4.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.4.2.1 De routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

10.4.2.2 De routine moet een vloerelement bevatten

10.4.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden bevatten. **Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.**

10.5 Specialiteit

10.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

10.5.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.5.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven.

Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

10.5.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

Tussenstappen of gebruik van beide benen is toegestaan.

10.5.2.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten **van minimaal 1 sprong**

11. Jurering en componenten

In Nederland houden we de puntentelling en de jurycomponenten aan van de World Dance Sport Federation (WDSF).

De juryleden moeten punten geven van 0 – 10.

10 Outstanding

09 Superior



- 08 Very Good
- 07 Good
- 06 Above Average
- 05 Average
- 04 Fair
- 03 Weak
- 02 Poor
- 01 Very Poor

De 3 jury componenten bij solo's zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 30 punten.
Elk jurylid punteert alle 3 componenten.

De 4 jury componenten bij paren en duo's zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - PS Partnering Skills
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.
Elk jurylid punteert alle 4 componenten.
Bovenaande algemene regels zijn van toepassing indien er 1 paar of duo op de vloer actief is

Voor Nederland gelden de volgende aanvullende regels bij Paren en Paren Unified vanaf 2 tot maximaal 8 paren tegelijk op de dansvloer:

1. Elk jurylid geeft bij de Divisioning punten van 0 tot 10 op 2 van de 4 componenten.
2. De 2 componenten genoemd in regel 1 worden per jurylid aangegeven door de TD-er of GMS-er.
3. Deze punten worden door de GMS `er x 2 vermenigvuldigd.
4. Elk jurylid geeft net als in de Divisioning ronde punten in de Finale op 2 van de 4 componenten.
5. In de finale mag de jury met halve punten werken, van 1.5 tot en met 9.5. 5. Deze punten worden door de GMS `er x 2 vermenigvuldigd.

De 4 jury componenten bij teams zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - TS Team Skills
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.
De scores van de juryleden worden bij elkaar opgeteld; winnaar is de solist, het duo, het paar of het team met de hoogste TOTAAL score.

12. Voor divisioning.

- 12.1 De TD kan besluiten een Voor Divisioning in te voeren. Als dit wordt toegepast moeten alle deelnemers vooraf een video beschikbaar stellen waarin de potentiële sporters hun dansen/ optreden op muziek moeten laten zien.
- 12.2 De getoonde choreografieën moeten tenminste 70% identiek zijn aan de choreografieën die op de wedstrijd worden gedanst.
- 12.3 De TD en eventueel gekwalificeerde assistenten zullen controleren of de deelnemers de regels volgen (met name m.b.t. de verplicht elementen).
- 12.4 Informatie over het aanleveren van de video's (format, deadlines, hoe in te zenden etc) moet in overleg met de TD door de organisator gecommuniceerd worden.



13. Beoordeling sheets

Op de volgende pagina volgen voorbeelden van jurering formulieren, hierin moeten alle punten worden vermeld (zie GMS formulieren).