



# Dans

## Sportreglement 2022

**Special  
Olympics**  
Nederland





## Inhoud

Inhoud .....	2
1. Officiële Regelgeving .....	3
2. Disciplines en categorieën .....	3
3. Accommodatie .....	4
4. Muziek.....	5
5. Wedstrijd kleding .....	5
6. Officials/staf .....	5
7. Solo reglement.....	6
8. Paren reglement: .....	6
9. Duo's Reglement.....	7
10. TEAM Reglement .....	8
11. Jurering en componenten .....	9
<b>12. Voor divisioning.....</b>	<b>11</b>
<b>13. Beoordeling sheets.....</b>	<b>11</b>



## 1. Officiële Regelgeving

De officiële Special Olympics dans sportreglementen gelden voor alle Special Olympics danswedstrijden in Nederland. Danssport als onderdeel van het internationale SO sport programma maakt dat Special Olympics deze regelgeving heeft gebaseerd op die van de World Dance Sport Federation (Maison de Sport International), regelgeving voor danssport te vinden op <https://www.worlddancesport.org>

Met betrekking tot artikel 1: [Sport Rules Article 1 \(specialolympics.org\)](#), voor meer informatie betrekking hebbend op Gedragscode, Medische en Veiligheids- vereisten, Divisioning, Prijsuitreiking Wedstrijdcriteria voor gevorderden en Unified Sports.

## 2. Disciplines en categorieën

### 2.1. De Danssport heeft 4 disciplines: Ballroom dansen, Streetdance, Performing Arts en Specialiteiten. Dit is onder te verdelen in vier categorieën : solo's, duo's, paren en teams

Een danser (Special Olympics sporter of Unified Partner) kan zich enkel voor één van de vier disciplines inschrijven voor dezelfde wedstrijd.

De Technisch Gedelegeerde kan toestemming verlenen aan 'sporters' om deel te nemen aan maximaal **3** verschillende categorieën binnen een discipline. (bijv. Ballroom Paar en Ballroom Team of Volksdans Solo en Volksdans Duo) **De routines/choreografieën voor de verschillende categorieën moeten ten minste voor 70% identiek zijn.**

Dansroutines/choreografieën mogen niet tussentijds veranderen.

Voor het hoogste niveau: Het is dansers niet toegestaan om tijdens de World Games dezelfde routine te dansen als bij de vorige World Games

### 2.2 Officiële disciplines

2.2.1 Tijdens de Special Olympics danswedstrijd zijn er verschillende dansonderdelen waaruit de 'sporters' , dansers kunnen kiezen. Alle disciplines kunnen worden gedanst in een Unified samenwerking.

#### 2.2.1.1 Ballroom dansen/ Stijldansen

2.2.1.1.1 Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive of een combinatie hiervan.

#### 2.2.1.2 Street dance

2.2.1.2.1 Hip Hop, **Breaking**, Electric boogie of een combinatie hiervan.

#### 2.2.1.3 Performing arts

2.2.1.3.1 Klassiek ballet, Jazz Dance, Modern, Contemporary of een combinatie hiervan.

#### 2.2.1.4. Specialiteit

2.2.1.4.1 Volksdans of LaBlast

### 2.3 Leeftijd en sekse

2.3.1 De minimum leeftijd voor elke wedstrijd is 8 jaar oud, met uitzondering van de World Games. Bij de World Games is de minimum leeftijd **15** jaar. De danssport heeft 4 disciplines: Ballroom dansen, Streetdance, Performing Arts en Specialiteiten. Dit is onder te verdelen in vier categorieën: solo's, duo's, paren en teams .

2.3.2 Een danser kan zich voor slechts voor 1 van de 4 disciplines in dezelfde Special Olympics dans Competitie registreren.

2.3.3 De Technisch gedelegeerde kan toestemming verlenen aan 'sporters' om deel te nemen aan maximaal **3** verschillende categorieën binnen een discipline. (bijv. Ballroom Paar en Ballroom Team of Volksdans Solo en Volksdans Duo) **De routines/choreografieën voor de verschillende categorieën moeten ten minste voor 70% identiek zijn.**

Dansroutines/choreografieën mogen niet tussentijds veranderen.

2.3.4 Het is dansers niet toegestaan om tijdens de World Games dezelfde routine te dansen als bij de vorige World Games.



## 2.4 Unified Sport

- 2.4.1 Selectie van SO atleten en Unified Sports Partners bij voorkeur in te delen naar leeftijd en vaardigheden.
- 2.4.2 Elke Unified Sports Duo / Paar zal bestaan uit een SP Atleet en een Unified Sports Partner, de assistent.
- 2.4.3 Een team bestaat uit minimaal 4 tot maximaal 12 personen. Dit kunnen allemaal 'sporters' zijn of 'sporters' gecombineerd met 'Unified partners'. (Maximaal 50% 'Unified partners') Teams mogen uit dames en heren atleten bestaan. De TD mag voor bepaalde wedstrijden afwijken van het minimale en maximale grootte van het team bestaande uit 4-12 sporters.
- 2.4.4 Een coach mag niet deelnemen als Unified Sports Partner

## 2.5 Divisioning

- 2.5.1 Voorafgaand aan de finale competitie wordt een dag ervoor Divisioning gehouden. De deelnemers dansen allen minimaal tweemaal op twee verschillende dagen, bij sterke voorkeur op dezelfde locatie. Er kan een dag tussen de Divisioning en de finale competitie zitten. Divisioning en Finales mogen op 1 dag gehouden worden mits er voldoende pauze zit tussen de twee rondes.
- 2.5.2 De Divisioning wordt gejureerd door een onafhankelijk team met een minimum van drie vakkundige juryleden. Deze juryleden zullen/kunnen ook jureren tijdens de grote wedstrijd, de finales. De TD' er heeft de leiding over zowel de divisioning en de wedstrijd (finales) en is tevens voorzitter van de jury.
- 2.5.3 De TD ' er kan de Solo' s en Duo' s indelen in aparte heren – en dames categorieën. Indien er minder dan 3 paren van gelijkwaardige sekse dan wordt het een mix klasse.
- 2.5.4 Paren en Teams worden niet gesplitst in aparte heren – en dames categorieën.
- 2.5.5 Samenstelling van DUO en Paar kan zijn:
  - a. heer – dame / b. dame – dame / c. heer - heer

## 2.6 De wedstrijd (finales)

- 2.6.1 Na de divisioning weten de dansers in welke divisioning ze dansen. Een divisioning kan tussen de drie en de acht solo's/ paren /duo's/teams bevatten.

## 2.7 Prijsuitreiking

- 2.7.1 Prijsuitreiking en toekenning vallen onder de regelgeving Sectie 12 van Sport regel Artikel1. Elke 'sporter' die deelneemt aan een Special Olympic danswedstrijd dient aanwezig te zijn bij de prijsuitreiking. Elke 'Sporter' die mee heeft gedaan krijgt een medaille of vaantje 4e t/m 8e plaats. De nummers 1, 2 en 3 krijgen respectievelijk een gouden, zilveren en bronzen medaille.

## 2.8 Beperkingen

- 2.8.1 Het is niet toegestaan dat een routine het navolgende omvat:
  - 2.8.8.1 Head Spin
  - 2.8.8.2 Head Stand
  - 2.8.1.3 Back or Front Flips
  - 2.8.1.4 Lifts waarbij de voeten van de gelifte persoon hoger komt dan de schouder van degene die lift.

## 3. Accommodatie

- 3.1 De SO danssport competitie vindt plaats een theater setting. De dansers op een podium met het publiek aan 1 kant gezeten.
- 3.2 De dansvloer op het podium moet een houten vloer zijn met een minimum afmeting van 8m x 8m. Deze afmetingen moeten vooraf worden gecommuniceerd met alle deelnemers. Voor veiligheidsredenen, moet er een witte lijn zichtbaar zijn op de vloer ongeveer 1 meter van de lijn van het podium af. Dansers moeten achter deze witte lijn blijven.
- 3.3 Organisatoren moeten voorzien in kleedkamers voor alle deelnemers.
- 3.4 SO danssport in Nederland kan ook plaatsvinden op een sportvloer (sporthal) of parketvloer (dansschool/danscentrum); in dat geval zal het publiek bij voorkeur rond de dansvloer plaatsnemen.



## 4. Muziek

- 4.1 Een solo routine moet tussen de 1:10 en 1:30 minuten zijn.
- 4.2 Een koppel of duo's routine moet tussen 1:10 en 1:30 minuten zijn.
- 4.3 De routine van een team moet tussen de 1:30 en 1:50 minuten zijn.
- 4.4 De muziek moet aangeleverd worden als:
  - MP3
  - WAV
  - M4A
  - AACDit met de volgende benaming:
  - SOLO'S: SOLOS\_ACHTERNAAM\_VOORNAAM + naam Muziekbestand
  - DUO'S: DUOS\_ACHTERNAAM1\_ACHTERNAAM + naam Muziekbestand
  - TEAMS: TEAMS\_TEAMNAAM. + naam Muziekbestand
- 4.5 Muziek voor de PAREN: niet aan te leveren. Duur per dans tussen 1:10 en 1.30 minuten.
- 4.6 Muziek voor de PAREN: de DJ draait uitsluitend muziek met een strikt danstempo.
- 4.7. De volgende tempi gelden voor alle SO events:
  - Engelse Wals: 28 – 30 maten per minuut
  - Tango: 31 – 33 maten per minuut
  - Weense Wals: 58 – 60 maten per minuut
  - Slowfoxtrot: 28 – 30 maten per minuut
  - Quickstep: 50 – 52 maten per minuut
  - Cha cha cha: 30 – 32 maten per minuut
  - Rumba: 25 – 27 maten per minuut
  - Samba: 50 – 52 maten per minuut
  - Paso Doble: 60 – 62 maten per minuut
  - Jive: 42 – 44 maten per minuut
- 4.8 De TD'er heft het recht het tempo van een dans te verlagen indien het niveau binnen een divisie hierom vraagt.
- 4.9 Bij de ronde van de Divisioning PAREN zal in elke dans dezelfde muziek worden gebruikt.

## 5. Wedstrijd kleding

- 5.1 De wedstrijdkleding die gedragen wordt moet:
  - 5.1.1 Een representatie zijn van de choreografie
  - 5.1.2 Geen "privé delen" laten zien; kleding mag nooit aanstootgevend zijn
  - 5.1.3 Comfortabel zijn om in te kunnen bewegen
  - 5.1.4 De dansers zelfvertrouwen geven

## 6. Officials/staf

### 6.1 Presentator / ceremoniemeester

- 6.1.1 1 of 2 presentator(en) is/zijn verantwoordelijk voor het aankondigen van dansers, juryleden en officials. Een presentator dient:
  - 6.1.1.1 Elk optreden aan te kondigen
  - 6.1.1.2 Een signaal te geven aan de DJ, om de muziek aan te zetten.
  - 6.1.1.3 Bij voorkeur iets te vertellen over de optredens
  - 6.1.1.4 Om feedback te vragen van een van de juryleden over het optreden

### 6.2 Technisch gedelegeerde

- 6.2.1 De technisch gedelegeerde, niet jurerend, ziet erop toe of de deelnemers en coaches zich aan alle regels en eisen houden. Daarnaast is de Technisch Gedelegeerde ook verantwoordelijk voor het schema van de juryleden.

### 6.3 Juryleden

- 6.3.1 Er is een **minimum** aantal van 3 juryleden aanwezig voor elke ronde en **minimaal** 5 juryleden voor de finales.

In NL is het toegestaan om 3 tot 5 juryleden in de finales op te stellen.



6.3.2 Juryleden die mogen jureren tijdens een Special Olympics Dans Wedstrijd moeten een: dansachtergrond hebben en affiniteit met onze doelgroep, een diploma in psychologie, of een Licentie van het MBO/HBO dansniveau hebben, of in het bezit zijn van een wereldtitel.

In NL geldt tevens is toegestaan de voltooide of afgeronde:

- NADB Danssport Opleiding
- NADB Danssporttrainer
- Opleiding binnen SRN en SDN
- FDO Opleiding
- IDTA Opleiding
- ISTD Opleiding

De Technisch Gedelegeerde neemt de beslissing hieromtrent.

## 7. Solo reglement

7.1 Een solo is één persoon op het podium of de dansvloer. Dit kan alleen een Special Olympics-atleet zijn.

### 7.2 Ballroom

7.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

7.2.1.1. De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniek boeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD, Guy Howard .

**In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.**

7.2.1.2. De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

### 7.3 Street Dance

7.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

7.3.1.1 De routine moet een vloerelement bevatten

7.3.1.2 De routine moet isolaties bevatten

7.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

### 7.4 Uitvoerende kunst

7.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

7.4.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten

7.4.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten

7.4.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

### 7.5 Specialiteit

7.5.1. Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

7.5.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

7.5.1.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

7.5.1.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten

## 8. Paren reglement:

8.1. Een paar bestaat uit 2 personen die op het podium dansen in fysieke verbinding voor min. 70% van de hele routine. Dit kunnen 2 Special Olympics dansers zijn of 1 Special Olympics danser en 1 Unified Partner.

### 8.2 Ballroom

8.2.1. Kies uit van de 10 dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook.



- 8.2.2 Als eenmaal is besloten welke dans of combo wordt gekozen, zijn de volgende elementen vereist:
- 8.2.3 Elke danser van het paar moet de volgende elementen uitvoeren:
- 8.2.3.1 De routine moet minimaal 3 herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD en Guy Howard.  
**In NL zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.**
  - 8.2.3.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar staan. Zijstuk. Verbinding met 1 hand is toegestaan.
  - 8.2.3.3 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten. **(Alleen bij Latin dansen)**  
**In NL zijn 8.2.3.2 en 8.3.3.3 niet verplicht bij de ballroomdans als paar.**

### 8.3 Uitvoerende kunst

- 8.3.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:
- 8.3.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
  - 8.3.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten
  - 8.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

### 8.4 Specialiteit

- 8.4.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:
- 8.4.2 Elke danser van het paar moet de volgende elementen uitvoeren:
- 8.4.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven.  
Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.
  - 8.4.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten
  - 8.4.2.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten.

## 9. Duo's Reglement

- 9.1. Een Duo is twee personen die naast elkaar op het podium dansen **zonder fysiek contact voor een minimum van 70% van de hele routine.** Dit kunnen twee Special Olympics-atleten zijn of één Special Olympics-atleet en één Unified Partner.

### 9.2 Ballroom

- 9.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:
- 9.2.2 Elke danser van het duo paar moet de volgende elementen uitvoeren:
- 9.2.2.1 De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, Guy Howard, ISTD.  
**In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan.**
  - 9.2.1.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar bestaan.
  - 9.2.1.3 De routine moet een 360 graden rotatie op 1 been bevatten.

### 9.3 Streetdance

- 9.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:
- 9.3.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.
- 9.3.2.1 De routine moet een vloerelement bevatten
  - 9.3.2.2 De routine moet isolaties bevatten
  - 9.3.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten \*



## 9.4 Uitvoerende kunsten

- 9.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:
- 9.4.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.
  - 9.4.2.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
  - 9.4.2.2 De routine moet een vloerelement bevatten
  - 9.4.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

## 9.5 Specialiteit

- 9.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:
- 9.5.2 Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.
  - 9.5.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.
  - 9.5.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.
  - 9.5.2.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten

## 10. TEAM Reglement

- 10.1. Een team bestaat uit 4-12 personen op het podium. Dit kunnen allemaal Special Olympics-atleten zijn of een Unified Sport Team. Teams moeten team (fantasie) namen geven.

### 10.2 Ballroom

- 10.2.1 Kies uit alle tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:
- 10.2.2 Elke danser moet de vereiste elementen uitvoeren.
  - 10.2.2.1 De routine moet minimaal drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, **ISTD** en Guy Howard  
**In Nederland zijn figuren uit de WDSF techniekboeken ook toegestaan**
  - 10.2.2.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar zijn. Verbinding met één hand is toegestaan .
  - 10.2.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten
  - 10.2.2.4 De coach heeft het recht om op de kopkant voor het team te mogen zitten, de zogeheten dirigentfunctie

**In NL is 10.2.2.3 niet verplicht**

### 10.3 Streetdance

- 10.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:
- 10.3.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.
  - 10.3.2.1 De routine moet een vloerelement bevatten
  - 10.3.2.2 De routine moet isolatie bevatten
  - 10.3.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten
  - 10.3.2.4 De coach heeft het recht om op de kopkant voor het team te mogen zitten, de zogeheten "dirigent functie"

### 10.4 Uitvoerende kunsten

- 10.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:
- 10.4.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.
  - 10.4.2.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
  - 10.4.2.2 De routine moet een vloerelement bevatten
  - 10.4.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.





## 10.5 Specialiteit

10.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

10.5.2 Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.5.2.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven.  
Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

10.5.2.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

10.5.2.3 Deze routine moet een springedeelte bevatten

## 11. Jurering en componenten

**(Wordt niet gebruikt in NL – wel bij internationale wedstrijden, zie rode tekst onderaan)**

### 11.1 Algemene regels

11.1.1 De juryleden moeten punten van 0 tot 10 geven voor de 4 componenten.

11.1.1.1 Onder het gemiddelde is 0 tot 4,

11.1.1.2 Gemiddelde is 5 en 6,

11.1.1.3 Boven het gemiddelde 7 en 8,

11.1.1.4 Uitstekend 9 en 10

11.1.2 De hoogst mogelijke totaalscore voor solo's is 40 punten per jurylid ( 3 componenten)

11.1.3 Bij de categorie Paren en Duo geven de juryleden additionele punten voor de algemene indruk van elke danser in de rangorde van 0 tot 5. **In deze categorie is de maximale totaal score voor het paar of duo 50 punten per jurylid.**

11.1.4 In de teams categorie geven de juryleden extra punten van 0 – 5 voor de algemene indruk van het hele team. De hoogst mogelijk totaal score voor teams is 45 punten per jurylid.;

11.1.5 De totaalscore wordt berekend door alle punten van alle juryleden bij elkaar op te tellen.

11.1.6 Hoe hoger de totaalscore, hoe beter de ranking.

11.1.7 Na ieder optreden geeft een van de juryleden feedback.

11.1.4 Hoe hoger de totaalscore, hoe beter de ranking.

### 11.2 Beoordelingscriteria

11.2.1 De juryleden baseren hun scores aan de hand van de volgende richtlijnen:

11.2.1.1 Muzikaliteit

11.2.1.1.1 Bewegen de 'Dansers' met de muziek mee?

11.2.1.1.2 Kunnen ze via hun lichaam muzikale accenten reproduceren?

11.2.1.1.3 Gebruiken ze muzikale pauzes?

11.2.1.1.4 Zijn ze creatief met de muziek?

11.2.1.2 Choreografie uitvoering

11.2.1.2.1 Heeft de routine een natuurlijke flow?

11.2.1.2.2 Wordt het duidelijk uitgevoerd en drukken dansers de betekenis van de choreografie uit?

11.2.1.2.3 Is de moeilijkheidsgraad van de choreografie geschikt?

11.2.1.3 Atletisch

11.2.1.3.1 Zijn de dansers fysiek, mentaal en emotioneel volledig betrokken?

11.2.1.3.2 In Duo 's, Paren en Teams, bewegen de Special Olympics-atleten onafhankelijk van hun Unified Partner (s)?

11.2.1.3.3 Uithoudingsvermogen en uithoudingsvermogen: Alle dansers moeten tijdens de hele dans hun prestaties op het hoogst mogelijke niveau laten zien.

11.2.1.3.4 Kracht: Alle dansers moeten elementen / patronen bevatten die max. kracht en kracht tonen. Voorbeelden: sprongen, liften, splitsingen, trappen

11.2.1.3.5 Snelheid: dansers moeten snelheid laten zien over een korte periode



—————(4-8 sec) armen, benen of het hele lichaam.

~~11.2.1.3.6 Flexibiliteit: Verlengen en verlenen dansers hun beweging om hun flexibiliteit te tonen?~~

~~11.2.1.3.7 Motorische vaardigheid en balans: Bewegen dansers op een gecoördineerde manier en tonen ze een goede balans tijdens het uitvoeren van hun beweging?~~

~~11.2.1.4 Presentation~~

~~11.2.1.4.1 Dancer's connectie met het publiek. Is er chemie?~~

~~11.2.1.4.2 Enscenering. Hoe goed wordt de ruimte gebruikt?~~

~~11.2.1.4.3 Kleding Zitten ze in het hele denkproces?~~

**In Nederland houden we de puntentelling en de jurycomponenten aan van de World Dance Sport Federation (WDSF).**

**De juryleden moeten punten geven van 0 – 10.**

- 10 Outstanding
- 9 Superior
- 8 Very Good
- 7 Good
- 6 Above Average
- 5 Average
- 4 Fair
- 3 Weak
- 2 Poor
- 1 Very Poor

**De 3 jury componenten bij solo's zijn:**

TQ Technical Qualities

MM Movement to Music

CP Choreography and Presentation

De maximale score per jurylid bedraagt 30 punten.

Elk jurylid punteert alle 3 componenten.

**De 4 jury componenten bij paren en duo's zijn:**

TQ Technical Qualities

MM Movement to Music

PS Partnering Skills

CP Choreography and Presentation

De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.

Elk jurylid punteert alle 4 componenten.

Bovenstaande algemene regels zijn van toepassing indien er 1 paar of duo op de vloer actief is

Voor Nederland gelden de volgende aanvullende regels bij Paren en Paren Unified vanaf 2 tot maximaal 8 paren tegelijk op de dansvloer:

1. Elk jurylid geeft bij de Divisioning cijfer van 0 tot 10 voor de totale indruk van de 4 componenten.
2. Dit cijfer wordt door de GMS `er x 4 vermenigvuldigd.
3. Elk jurylid geeft in de Finale 1 cijfer voor de totale indruk van de 4 componenten.
4. In de finale mag de jury met halve punten werken, van 1.5 tot en met 9.5.
5. Dit cijfer wordt door de GMS `er x 4 vermenigvuldigd.

**De 4 jury componenten bij teams zijn:**

TQ Technical Qualities

MM Movement to Music

TS Team Skills

CP Choreography and Presentation

De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.



De scores van de juryleden worden bij elkaar opgeteld; winnaar is de solist, het duo, het paar of het team met de hoogste TOTAAL score.

## 12. Voor divisioning.

- 12.1 De TD kan besluiten een Voor Divisioning in te voeren. Als dit wordt toegepast moeten alle deelnemers vooraf een video beschikbaar stellen waarin de potentiële sporters hun dansen/ optreden op muziek moeten laten zien.
- 12.2 De getoonde choreografieën moeten tenminste 70% identiek zijn aan de choreografieën die op de wedstrijd worden gedanst.
- 12.3 De TD en eventueel gekwalificeerde assistenten zullen controleren of de deelnemers de regels volgen (met name m.b.t. de verplicht elementen).
- 12.4 Informatie over het aanleveren van de video's (format, deadlines, hoe in te zenden etc) moet in overleg met de TD door de organisator gecommuniceerd worden.

## 13 Beoordeling sheets

Op de volgende pagina volgen voorbeelden van jurering formulieren, hierin moeten alle punten worden vermeld. (zie GMS formulieren)